

Мастер-класс по плетению корзин из газетных трубочек

Работа с бумагой и картоном

**Покидышева О.В., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ»,
руководитель объединения «Мастро Ди»**

Тема: Плетение из полосок бумаги. Плетенная корзинка или шкатулка из газетных трубочек.

Цель: учебная-ознакомление с историей изобретения бумаги. Понятие о разнообразии бумаги. Ознакомление с примерами плетенных изделий и их применение в повседневной жизни. Познакомить с операцией «плетение»; учить организовывать рабочее место, размечать детали, соединять детали, применять правила резания по прямой линии во время практической работы и соединять детали с помощью плетения и клея.

развивающая-развивать умения размечать детали с помощью линейки, вырезать полоски по прямой линии, выполнять плетение, эстетический вкус, самостоятельность.

воспитательная - воспитывать усидчивость, точность, аккуратность, старательность и бережное отношение к книгам.

Наглядность: примеры готовых закладок, иллюстрации, образцы.

Оснащение: газеты или журналы, клей ПВА, ножницы, карандаш, линейка, спица.

Форма занятия: теоретически-практическое.

Структура занятия

1. Вступительная часть

2. Основная часть

3. Заключительная часть

Ход занятия

1. Вступительная часть.

1. Организация воспитанников, ознакомление с темой занятия и мотивация.

Руководитель кружка: -Здравствуйте, дети. Сегодня мы с Вами поговорим о плетении из бумаги. Плетение – один из первых видов ручного труда, освоенного человеком. Корзины, циновки, предметы для ловли рыбы, клетки и многое другое изготавливали из тонкой лозы. Сейчас достать лозу непросто, особенно горожанину. Зато под рукой есть дешёвый и доступный материал – газеты, которые можно успешно использовать для создания плетёных композиций.

2. Основная часть.

1. Пояснение нового материала.

Руководитель кружка –Давайте обсудим из каких материалов мы можем плести изделия и в чем их отличительные особенности.

Газеты- Для рукоделия подходит любые газеты. Для плетения важно, чтобы газетный лист был ровным, не мятым, с целыми краями. Очень удобны большие экземпляры, так называемые газеты–книжки. В чем же положительные стороны плетения именно из газет. Во-первых, это самый дешёвый, точнее даже бесплатный расходный материал. Во-вторых, они мягкие и послушные. Газетные страницы легко скрутить в аккуратную трубочку, с этим занятием справится даже абсолютный новичок.

Журналы-Из ярких страниц получают цветастые конструкции. Но у этого материала есть свои минусы – глянец имеет повышенную плотность, и материал для плетения получается слишком жёстким и неподатливым. Прокрасить такую трубочку трудно. Изделия получаются грубоватыми.

Поэтому такие жесткие трубочки чаще всего используются для создания каркасов крупных изделий, рамок, отделки зеркал и полок. То есть всего, что требует дополнительной прочности и жесткости конструкции.

Практическая работа

1. Подготовительный этап.

- а) подготовка инструментов и материалов
- б) повторение ТБ

2. Выполнение корзинки.

а) Заготавливаем бумажные трубочки - отрезается длинная полоска газеты шириной от пяти до десяти сантиметров; полоска сворачивается в трубочку при помощи железной спицы.

В самом начале пальчиками нужно сильно прижимать спицу к бумаге, чтобы она подвернулась под спицу, как бы раскачивая её туда-сюда, тогда газета немного захватывается под спицу и сцепится с ней. Для удобства можете слегка смочить пальчики водой, тогда бумага хорошо сцепится со спицей.

Спицу держат под углом в сорок пять градусов; конец готовой трубочки закрепляется клеевым составом, спица вынимается.

Разный угол и ширина витков придаст готовому плетеному изделию неаккуратный внешний вид

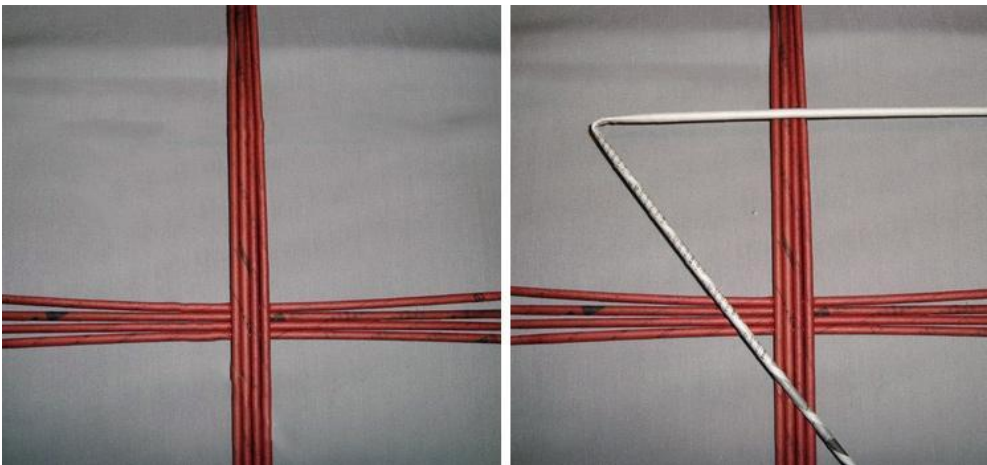
Готовые трубочки можно покрасить - для окраски не стоит использовать акварель. Она даёт тусклый цвет. Больше подходит гуашь или акриловая краска. Стоит учесть, что акрил растрескивается после высыхания, так что если решили красить акрилом – обрабатывайте готовое изделие. Для придания работе цветности некоторые мастера используют краску в баллончиках, водоэмульсионный состав и пищевые красители. Для блеска готовые работы покрывают несколькими слоями лака. Кроме декоративной задачи, лак ещё и выполняет задачу закрепителя.

б) Подготовка

Трубки, которые пойдут на стойки, нужно оставить сухими. Остальные перед плетением увлажняем, чтобы сделать их податливыми и гибкими. Лучше оставить на ночь смоченные трубочки замотанные в полиэтилен. Концы пакета должны быть открытыми.

в) Плетение доньшка –

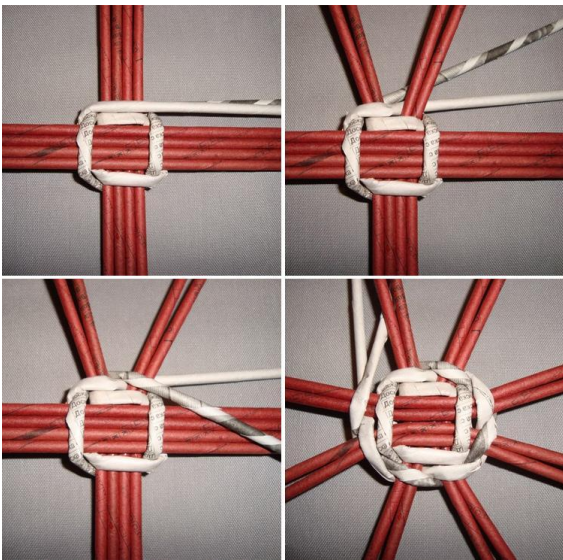
на основе крестика из 8 трубочек. Возьмите 4 трубки, на их середину под прямым углом наклейте еще 4. Получилась основа-крестик для плетения. Для работы понадобятся дополнительные трубочки – рабочие. Смажьте кончик одной из них клеем и вставьте его во вторую. Полученную удлиненную трубочку согните пополам.



Обнимите ей 4 верхних основы. Ее концы образуют сразу две рабочие трубочки. Такой способ плетения называют «веревочка в две трубочки».

Таким образом оплетите оставшиеся основы, делая полный круг.

Второй круг оплетайте по этой же схеме, но заводите рабочие трубочки за каждые 2 трубочки основы.



Сделайте три полных круга доньшка.

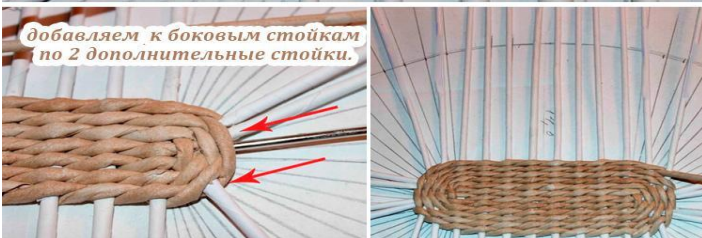
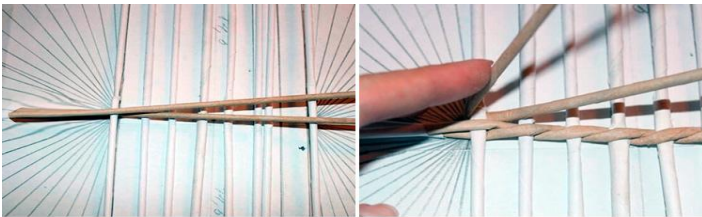
Продолжайте плести веревочкой, оплетая уже каждую трубочку основы. Плетите дно до тех пор, пока расстояние между основами-стойками не достигнет 2 см. Теперь круглое доньшко готово.

Овальное дно

Если вы решили выполнить изделие с овальным дном, в этом случае все еще проще.

Первым делом разложите необходимое количество стоек параллельно друг другу на расстоянии примерно 2 см. Возьмите 2 рабочие трубочки и оплетите ими стойки веревочкой.

Теперь понадобится еще одна рабочая трубка. Сложите ее пополам и оплетите ей по кругу первый ряд плетенки. При этом две первые рабочие трубочки (а точнее их концы) играют роль боковых стоек.



э)Поднятие стоек

После того, как дно выполнено, здоровая логика подсказывает, что каким-то образом нужно перейти от него к стенкам для продолжения работы. Мы рассмотрим несколько способов поднятия стоек для создания красивых изделий.

Плавное или незаметное поднятие



Самый легкий способ для новичка – просто поднять руками стойки вверх примерно на 30 градусов и продолжить оплести их веревочкой. После первого круга стойки нужно приподнять еще на 30 градусов и дальше плести веревочкой.

К третьему, максимум четвертому, ряду нужно их полностью выровнять и продолжить оплести. Таким образом получится плавный подъем.

Такой способ применяется, когда нужно добиться плавного перехода дна в стенки изделия.

Простое вертикальное поднятие. Заведение стоечки за следующую

Чтоб освоить эту технологию, возьмите дополнительную трубочку, желательно контрастного цвета, чтоб далее не перепутать ее, и подставьте к любой стойке, будем далее именовать ее первой. Такая манипуляция позволит «забронировать» место для последней поднятой стойки.

Итак, загните первую стойку, перегните ее через дополнительную трубочку и выведите ее наверх через следующую.



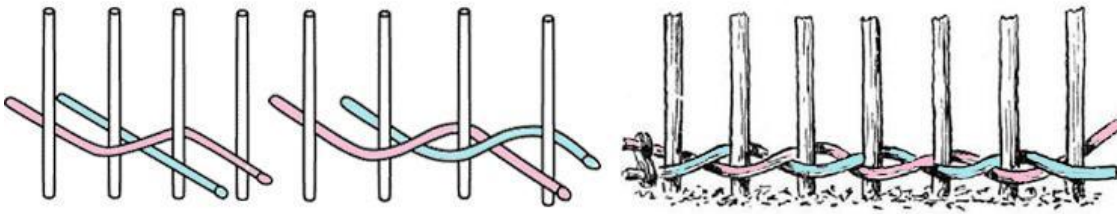
Вторую стойку аналогично выведите наверх через третью.

Повторите эти шаги по всему периметру дна. Когда вы дойдете до дополнительной трубочки, достаньте ее и вставьте на это место последнюю стойку.

д)Плетение стенок.

Прямая веревочка-

Для плетения этим методом понадобятся две рабочие трубочки (одна выходит от одной стойки, вторая рабочая трубочка – от другой). Возьмите рабочую трубочку, которая находится ближе к вам (та, что левее) и заведите ее за первую свободную стоечку поверх второй трубки. Не забывайте смотреть на картинку-иллюстрацию, чтобы не запутаться в переплетении.



3. Презентация своих работ

3. Заключительная часть.

1. Подведение итогов.

Руководитель кружка- Ну что ж , ребята. Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы с Вами научились изготавливать полезные и нужные вещи. Они пригодятся Вам и в повседневной жизни. А теперь давайте Оценим наши работы и обсудим какие возникли трудности в изготовлении наших изделий.

- Анализ занятия
- Оценка работы каждого
- Примеры для домашней работы
- Рекомендуемая литература

2.Заключительное слово.

Литература

1.Аксенова М., Денисевич О.Игрушки и поделки из газет. Мамочкина мастерская.Питер, 2015.-64с.

2.Плотникова Т. Плетение из бумажных лент. РИПОЛ Классик. 2015.-31с

3.Торманова А.Плетение из бумажных трубочек. Самый полный и понятный самоучитель. Москва-Эксмо, 2015-96с.

